

Práticas Pedagógicas para o Instituto Chamex

PROFESSOR (A): Rita de Cássia Ruy Dias Antonio

COMPONENTE CURRICULAR: Artes Visuais

TURMA: Grupo 4 da Educação Infantil da Rede Municipal.

Cantiga Popular nas Artes Visuais - Borboletinha

OBJETIVOS;

- Expressar, corporalmente, emoções, ideias e opiniões nas brincadeiras de faz de conta, desenhos, dramatizações e danças, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.
- Ver, observar, sentir e experienciar as Artes Visuais a partir de atividades lúdicas, com diferentes tipos de materiais e objetos, em grupos, duplas, trios etc.
- Exercitar a gestualidade por meio do desenho, da pintura, da escultura.
- Conhecer o ciclo de vida da borboleta.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Aparelho de som;
- Aparelho de TV;
- Pendraive;
- Papel sulfite colorido;
- Papel color set verde;
- Massa de modelar diversas cores;
- Formas plásticas de borboletas para massa de modelar;
- Giz de cera ou lápis de cor;
- Papel crepom coloridos;
- Cola, tesoura, barbante;

TEMPO DE EXECUÇÃO:

- 3 Aulas

PASSO A PASSO DE EXECUÇÃO:

1ª AULA

- Iniciamos nossa aula ouvindo e assistindo ao vídeo <https://www.youtube.com/> da cantiga de roda "Borboletinha". Em uma roda de conversa descobrimos se a turma já conhecia sobre esse assunto e se cantaram ao ouvirem a música. Perguntei se conhecem a música e onde ouviram? Do que a música fala? O que a borboleta está fazendo? O que é pica pau? Qual o alimento das borboletas? Como uma borboleta nasce? Quais as cores das borboletas?
- Quando as crianças já estiveram familiarizadas com essa música, fizemos uma dinâmica propondo para as crianças criarem gestos alternativos de acordo com a letra da música. Colocando as crianças em roda, sentadas no chão e cantando a música da borboletinha.

Letra:

Borboletinha tá na cozinha

Fazendo chocolate para a madrinha

Poti-poti

Perna de pau

Olho de vidro

E nariz de pica-pau Pau-pau.

- Conhecemos mais sobre a lagarta que vira borboleta. Convidei as crianças e assistiram ao vídeo “Transformação da lagarta em borboleta”, disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=Wzi75KmLJBc> de como as borboletas se alimentam e nascem, explicando através das imagens que elas alimentam do néctar das flores, botam ovos nas folhas, nascem as lagartas que comem as folhas, viram casulos e depois nascem as borboletas.



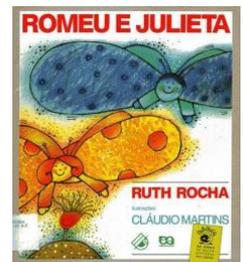
2ª AULA

- Fizemos modelagens com massinha e forminhas plásticas de borboletas do ciclo de vida da borboleta. Representando em quatro fases nas folhas de color set verde os ovos, a lagarta, o casulo e a borboleta. Registrei com fotos cada representação.



3ª AULA

- Retomamos nossa aula relembrando da música da “Borboletinha” e recordando como são as borboletas e como elas nascem.
- Através de contação da história de Ruth Rocha – Romeu e Julieta de um reino colorido e cheio de flores, onde as coisas são separadas pelas cores. Tudo muito lindo para cheirar e ver, mas quem mora ali nem pode conhecer! Será que a cor das asas de Romeu e Julieta vai mesmo separar essas crianças borboletas? Após contar a historinha fazemos comentários e questionamentos do que eles acharam do final em misturar todas as cores dos jardins.



Confeccionamos as borboletas Romeu e Julieta com papel crepom sanfonado e corpinho de cartolina onde puderam colorir e recortar. Depois de pronto colamos barbante para que pudessem fazer as borboletas voarem no ar. Fazemos diversas cores como no final da historinha.



REFERENCIAS:

BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1978.

BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação no Brasil: Realidade hoje e expectativas futuras. Estudos Avançados, USP. 1989. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ea/v3n7/v3n7a10>. Acesso: 13 dez. 2017.

<https://www.istockphoto.com/br/vetor/fundo-da-ilustra%C3%A7%C3%A3o-do-vetor-do-ciclo-de-vida-dalarva-da-pupa-da-borboleta-gm1157478014-315846209> – Acesso 23/08/2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=Wzj75KmlJbc> – Transformação da lagarta em borboleta - Acesso 23/08/2022.

REFERENCIAL CURRICULAR REME, Linguagens Arte. SEMED: Volume 3. 2020 – Campo Grande-MS.

ROCHA, Ruth. Romeu e Julieta. Coleção Sambalelê. Editora Ática, 1992. São Paulo – SP.