

**Arte na BNCC**  
**Práticas Pedagógicas**

Escola Estadual de Ensino Fundamental República Riograndense  
Piratini - RS

Professora: Consuelo Vaz Robe

**A arte cinética, o movimento e os móveis**

**Ano – série:** 8º ano

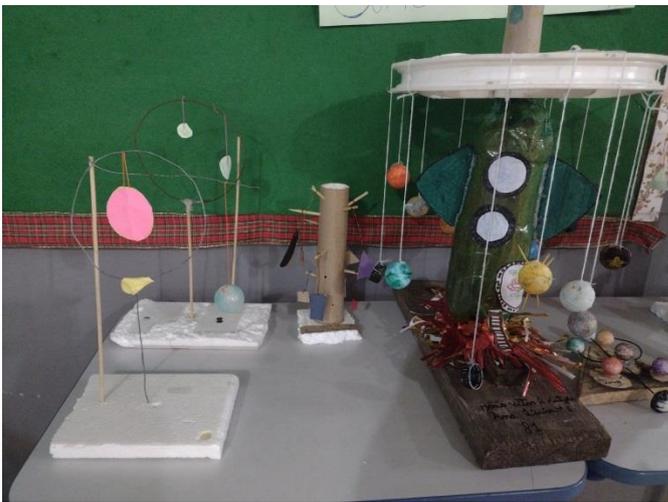
**Disciplina:** Arte

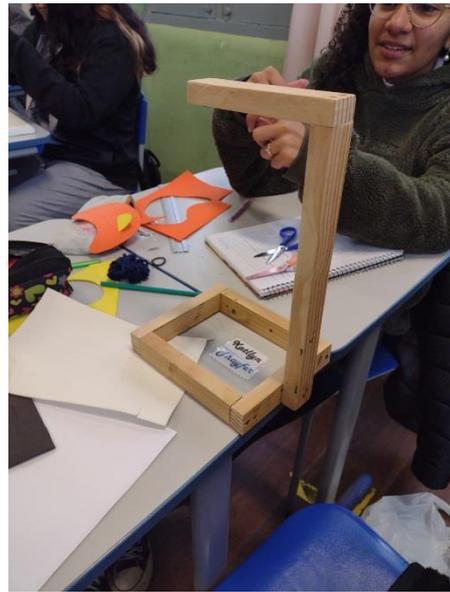
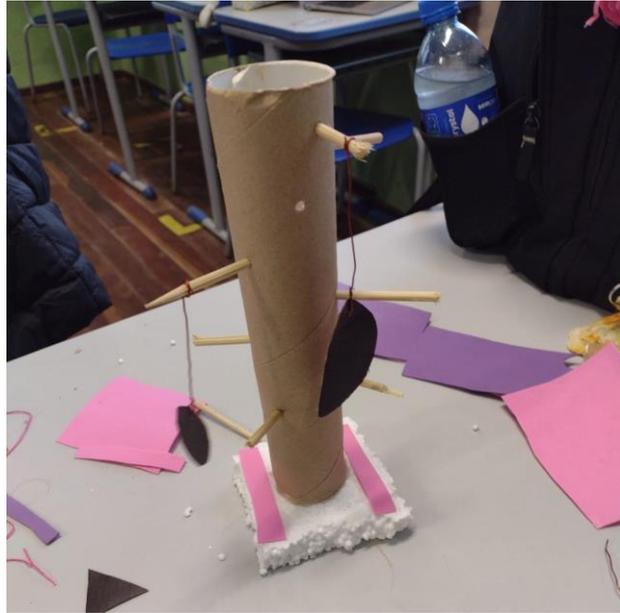
**Objetivo:** Conhecer as várias linguagens e saber se expressar através delas; conhecer formas distintas de artes visuais, cultivar a percepção, o imaginário e ampliar o repertório cultural e imagético; relacionar o movimento com as produções artísticas.

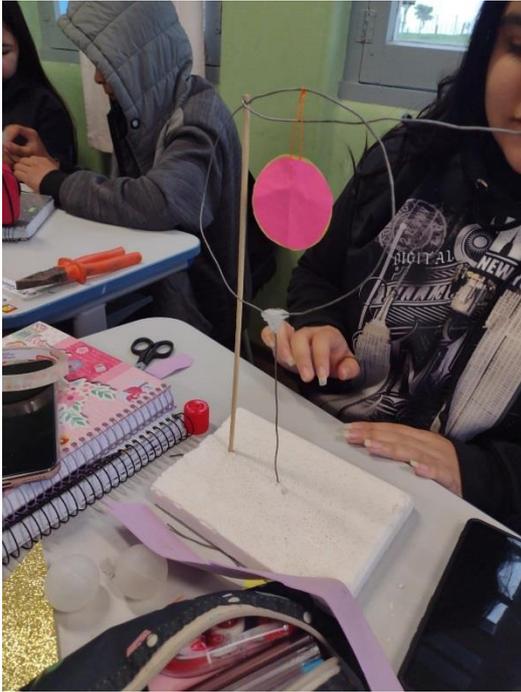
**Materiais necessários:** Materiais recicláveis – papel, cordão, garrafas plásticas, arames, isopor, pedaços de madeira, etc

**Tempo sugerido:** 4 aulas de 40 min.

**Passo a passo para a aplicação da técnica:** A professora realiza uma aula expositiva explicando o que é a Arte cinética – o movimento presente nas obras, fala sobre os artistas dessa corrente, como ela rompeu com a tradição de imagens estáticas na arte. Mostra aos alunos as esculturas dos artistas brasileiros Abraham Palatnik, Mary Vieira e Waldemar Cordeiro. Apresenta aos alunos os móveis de Alexander Calder e que este usava materiais reciclados para a construção dos mesmos. Solicita que os alunos tragam materiais que podem ser facilmente encontrados em casa: latinhas, cordões, garrafas plásticas, etc. Na aula seguinte os alunos, divididos em grupos montam, com o auxílio da professora, um “móvil” com os materiais. Explorando, assim o movimento nas obras, experimentando os materiais e como se comportam.







## Referências:

SANTOS, Solange. Por toda Parte, 8º ano. Arte cinética, pág. 33 São Paulo: FTD, 2015.