

**Arte na BNCC  
Práticas Pedagógicas**

Escola Municipal de Ed. Inf. E Ensino Fundamental Dr. Vieira da Cunha –  
Piratini - RS  
Professora: Consuelo Vaz Robe

**A arte dos povos indígenas - Maluanas**

**Ano – série:** 8º ano

**Disciplina:** Arte

**Objetivo:** Conhecer diferentes formas de expressão artística; desenvolver processos de criação; conhecer e valorizar o patrimônio cultural de culturas diversas.

**Materiais necessários:** Pedacos de papelão, régua, tintas e pincéis.

**Tempo sugerido:** 4 aulas de 40 min.

**Passo a passo para a aplicação da técnica:** A professora propõe aos alunos uma pesquisa prévia sobre os povos indígenas brasileiros, sua arte e cultura, suas tradições e relação com a natureza. Exemplifique com imagens, peça que observem as linhas, formas e cores, as padronagens geométricas usadas nas artes visuais tradicionais dos indígenas. Aproveitamos para conversar sobre os materiais usados nas pinturas e nos artefatos indígenas. Contextualize que os grafismos usados são inspirados na natureza e no seu universo mitológico. Apresente aos alunos os povos Wayana e Aparai e Kaiabi e suas culturas, principalmente as Maluanas – que é um artefato mítico criado em pintura sobre madeira, usado para a proteção da aldeia. Na aula seguinte, os alunos divididos em grupos, vão criar suas Maluanas – que serão colocadas no teto da sala “para a proteção da escola”. Usamos

círculos de papelão para imitar a madeira e os alunos soltaram a criatividade na criação das padronagens e nas cores usadas.









## **Referências:**

SANTOS, Solange. Por toda Parte, 8º ano. A arte dos povos indígenas, pág. 102-112 – 2º ed. - São Paulo: FTD, 2018.